REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO EVANDROPS

27

Cz$ 65,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 85,00 - cód. 5268

O CASÓRIO DO URTIGÃO

ÚRTIMA CHANCE!

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

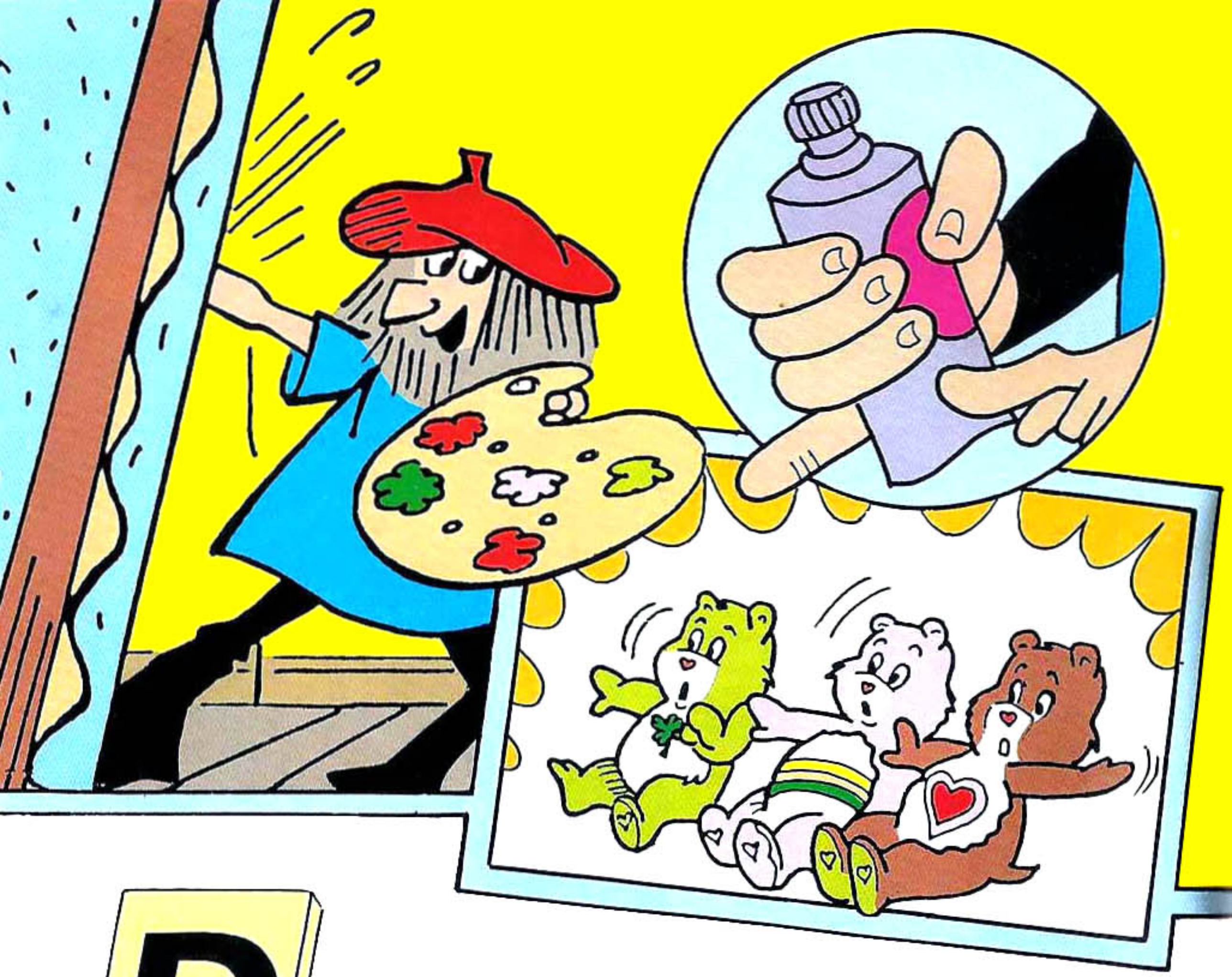
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

27
Cz$ 65,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 85,00 - cód. 5268

O CASÓRIO DO URTIGÃO

ÚRTIMA CHANCE!



Da Trinta, um pintor incompreendido e revoltado, utiliza uma tinta mágica que transforma quadros em realidade! Já pensou que história mais louca? Então, não deixe de ler!

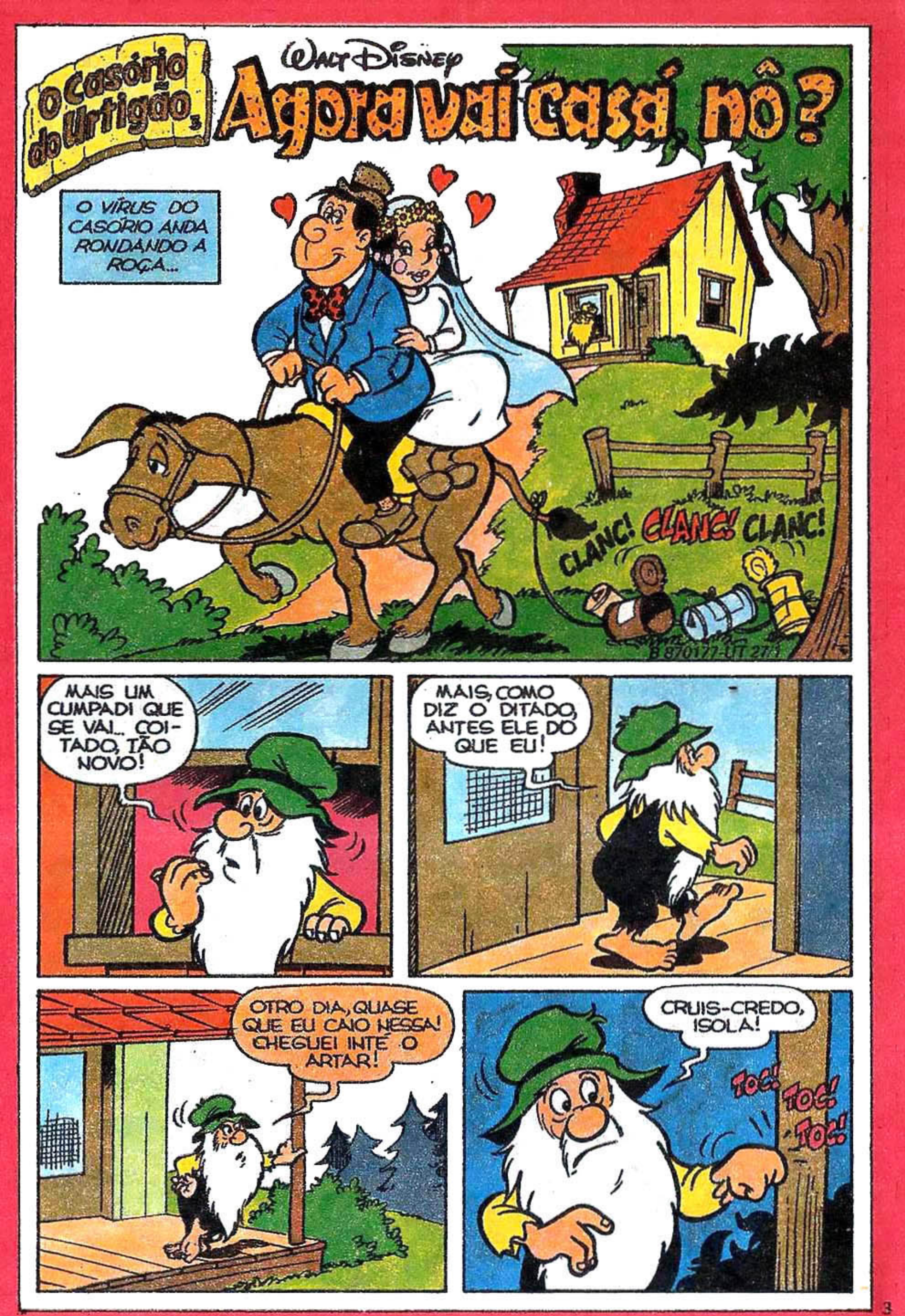
© 1988 Thom Characters From Cleveland, Inc.
© 1988 Lucas Film Ltd.(LFL)

Tem também os EWOKS pra você vibrar!

NAS BANCAS

E Ewoks™

Nº 12


O CASÓRIO DO URTIGÃO
WALT DISNEY
Agora vai casá, nô?
O VÍRUS DO CASÓRIO ANDA RONDANDO A ROÇA...
CLANC! CLANC! CLANC!
MAIS UM CUMPADI QUE SE VAI... COITADO, TÃO NOVO!
MAIS, COMO DIZ O DITADO, ANTES ELE DO QUE EU!
OTRO DIA, QUASE QUE EU CAIO NESSA! CHEGUEI INTÉ O ARTAR!
CRUIS-CREDO, ISOLA!
TOC! TOC! TOC!

SE BEM QUE ÀS VEIS FAIS FARTA ARGUÉM PRA GENTE CONVERSÁ!

NA MANHÃ SEGUINTE...
MAIS ÓIA SÓ QUE INTRUSO MAIS ABUSADO, SÔ!

VADE RETRO, COISA RUIM, OU VIRA PENERA!
NÔ ATIRA, SÔ AMIGO!

NUM É POSSÍVER, É O CUMPADI FOICOAMOTO!
FUKUMOTO! OCÊ NÔ ACERTA NUNCA, CUMPADI COCEIRÃO!

É URTIGÃO!
É VERDADE! TAMÉM, FAIS TANTO TEMPO QUE A GENTE NÔ SE VÊ, NÔ?

MAIS O QUE VEIO FAZÊ PUR AQUI DISPOIS DE TANTO TEMPO?
VIM CUMPRI A MINHA PROMESSA!

PROMESSA? QUE PROMESSA?
NÔ VAI ME DIZÊ QUE JÁ SE ESQUECEU!

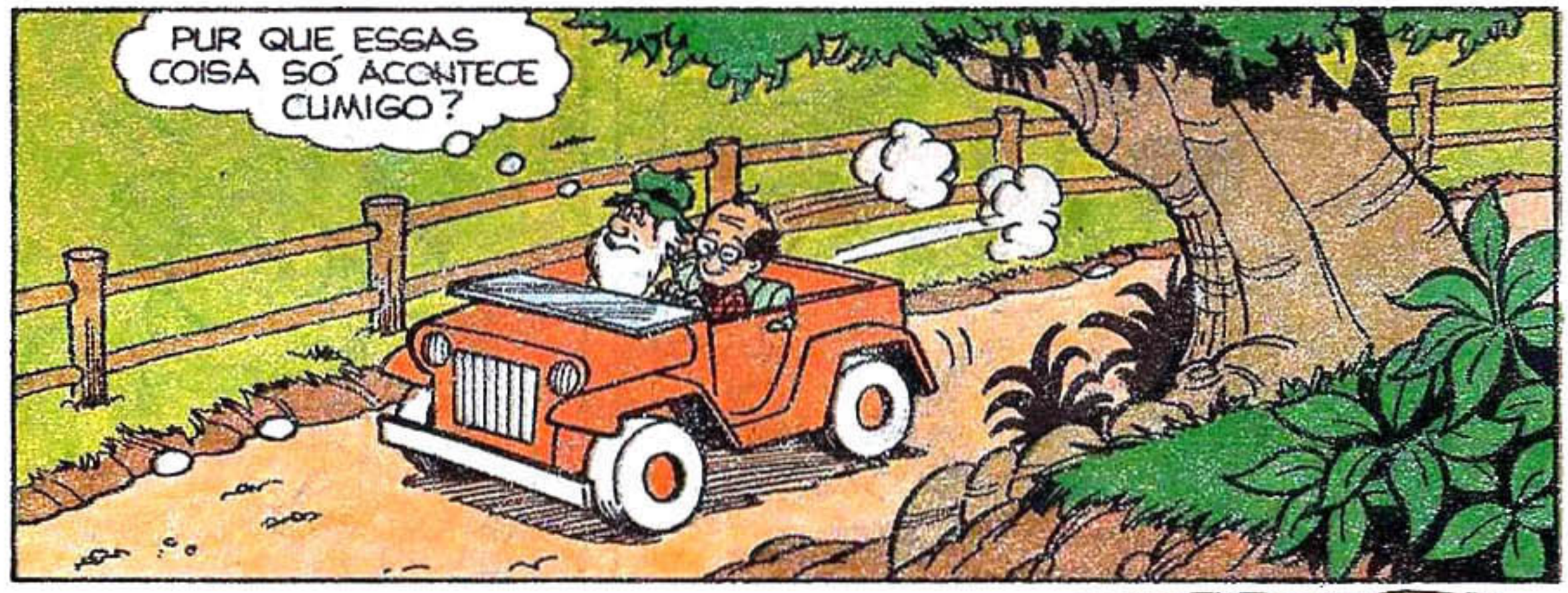
NUM ME ALEMBRO DE PROMESSA NENHUMA!
ARA, CUMPADI, FOI QUANDO NASCEU A MINHA PREMERA FIA, A FUMIKO!

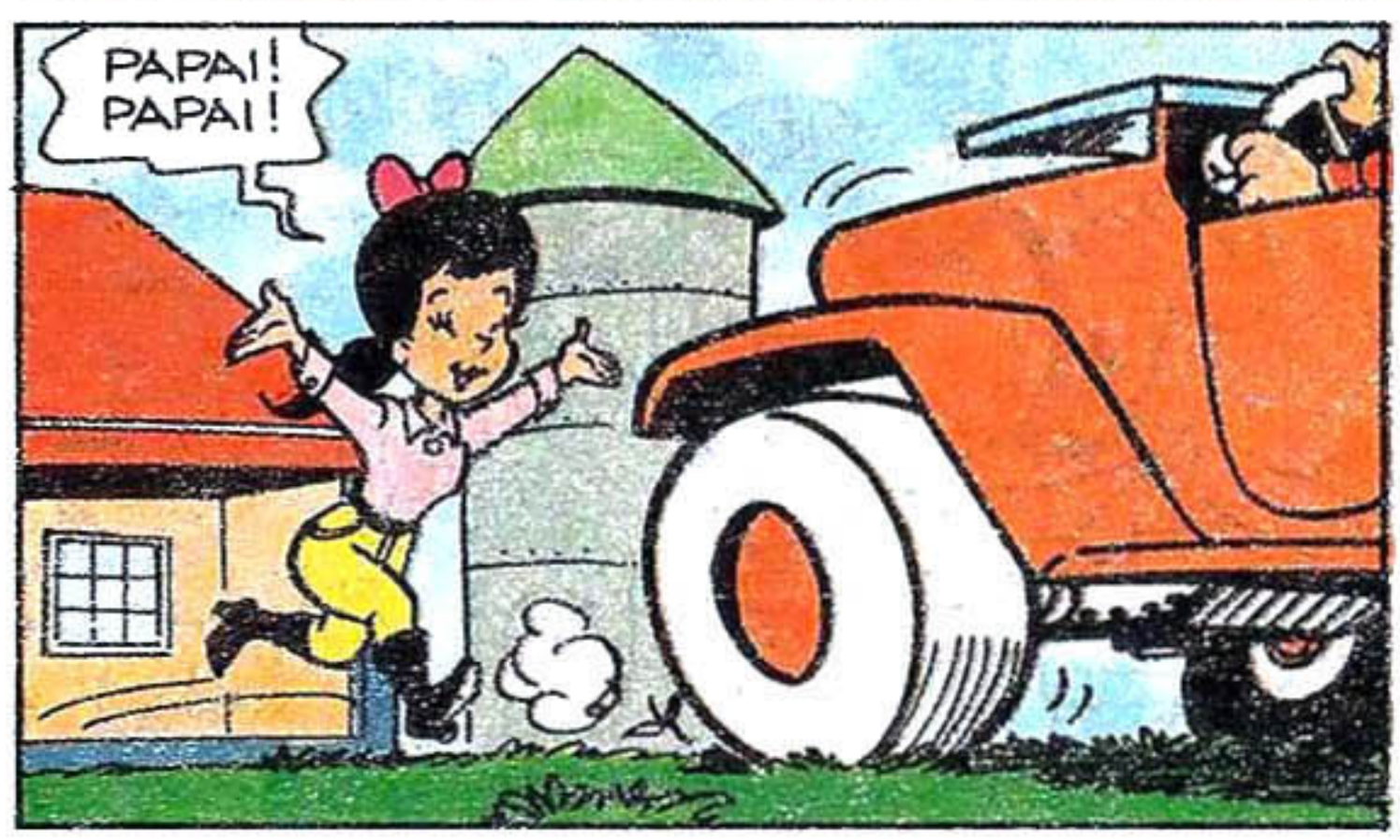
DELA EU ME ALEMBRO, FOI O BEBÊ MAIS BUNITO QUE EU JÁ VI!
POIS INTÃO! OCÊ FALÔ QUE, QUANDO ELA CRESCESSE, QUERIA CASÁ CUM ELA, E EU CONCORDEI!

ARA, EU TAVA BRINCANO, SÔ!
MAIS EU NÔ! FUKUMOTO FALA, FUKUMOTO CUMPRE!

TODO HOME HONRADO DEVE DE CUMPRI SUAS PROMESSA!
EU CONCORDO, MAIS...

INTÃO SOBE NO JIPE E VAMO INTÉ MINHA CHÁCARA CONHECÊ A NOIVA!


PUR QUE ESSAS COISA SÓ ACONTECE CUMIGO?


PAPAI! PAPAI!

NOSSA SORA... ELA É UMA BUNITEZA!

MINHA FIA, ESSE É O CUMPADI URTIGÃO!
MUITO PRAZÊ!
PRAZÊ!
CUMPADI, PODE MARCÁ A DATA!
TUDO BEM! DE HOJE A UMA SEMANA!
AGORA, FUMIKO, ME DIZ UMA COISA.. OCÊ GOSTA DA ROÇA?
EU NÔ FUMIKO, EU MITIKO!
MITIKO?! ENTÃO CADÊ A FUMIKO?
TÁ RACHANO LENHA!
FUMIKO MAIS BUNITA QUE MITIKO!
MEMO?
GLUP!
UMA FORMOSURA, NÔ ACHA?
¡AHHHH!
CRÁS!

S-SE É! MAIS, PENSANDO MIÓ, ELI SÔ MUITO NOVO PRA CASÁ E...
FUMIKO, VEM CONHECÊ O TEU NOIVO!

IH, IH, IH! ELE É LINDO, PAI!

FUMIKO, MOSTRA PRA ELE COMO OCÊ É PRENDADA!
MOSTRO, SIM, PAI!

OCÊ SABE COZINHÁ, LAVÁ, PASSÁ?
NÔ, MAIS SEI LUTÁ CARATÊ...

...JUDÔ...
UF!
BONC!

...KUNG-FU...

...TAEKWONDÔ...
IAUUU!
ZUPT!

E INTÃO, CUMPADI, ELA NÔ TEM TODAS QUALIDADE QUE UM HOME PODE QUERÊ?
MMPFFT!

POUCO DEPOIS...
BÃO, CUMPADI, ME LEVA PRA CASA, QUE NO DIA DO CASÓRIO EU VORTO!
NADA DISSO! OCÊ SÓ SAI DAQUI CASADO!

MAIS, CUMPADI, TENHO AS MINHA OBRIGAÇÃO LÁ NO SÍTIO E...
FUXIKO, MOSTRE PRA ELE O QUARTO DOS HÓSPEDE!

JÁ SEI! QUANDO TODO MUNDO DORMI, DÔ NO PÉ E FICO NA MOITA POR UNS TEMPO!

PORÉM...

BIP, BIP, BIP!
QUE DIABO É ISSO?

BIP!
SOCORRO!

IAUU!
NHIAC!

AH, CUMPADI, ESQUECI DE APRESENTÁ O MEU FILHO SATOSHI! ELE É UM GÊNIO EM ELETRÔNICA! INVENTA CADA LOCURA!
É... JÁ PERCEBI, SIM!

DIAS DEPOIS...

Ê LASQUIERA! PRÁ QUARQUÉ CANTO QUE EU VÔ, TEM ESSA LATA BESTA ME VIGIANO!

BIP! BIP!

...EU NÔ GOSTO DESSE CAPIAU! TEM IDADE PRA SÊ VÔ DA FUMIKO!

EU SEI, MAS É MIÓ QUE FICÁ CUMA FIA SORTERONA!

E INDA PUR CIMA ESSA! TÔ SENO USADO PRA DESENCAIÁ A FAXA-PRETA DA FAMIA!

EI, UMA VEIS OVI FALÁ QUE ESSES APAREIO ELÉTRICO NUM PODE MOIÁ!

BIP! BIP!

♫

BIP!

TCHHHH!

TCHÁÁÁ!

BIP! ESPRUT!

PFF!

PÓIM!

ZING!

ZUNG!

EH, EH! SÔ UM CAIPIRA DANADO DE ESPERTO! ARA, SE SÔ! AGORA, SEBO NAS CANELA!

ZAHH!

T-TÁ BÃO... EU CASO, EU CASO! GUFF!

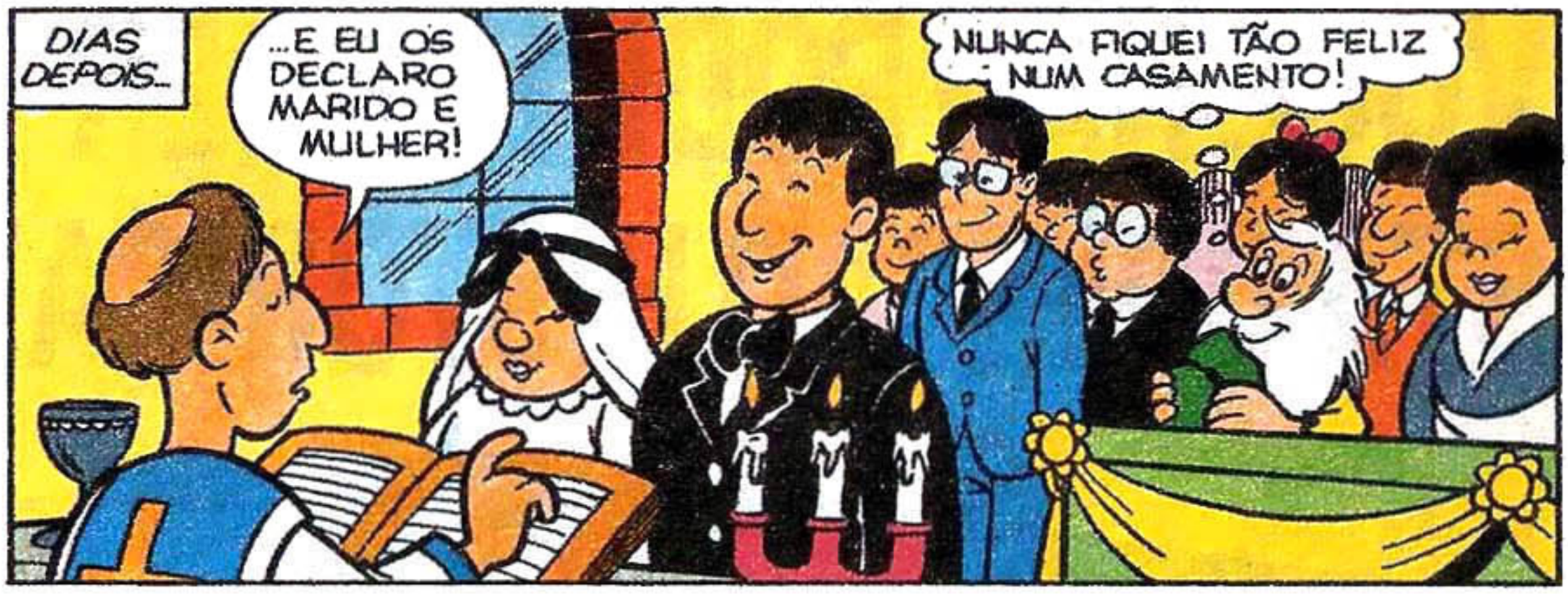
SÓ SE PASSÁ PUR CIMA DE MIM!
IAHHH!
TONG!

IAHHHH!
TUMC!

UMA PORÇÃO DE IÁÁÁÁS DEPOIS...
AGORA OCÊ VAI PROMETÊ QUE VAI DÁ O FORA DAQUI!
NUM VAI ME DIZÊ QUE EU LEVEI ESSA BRUTA SURRA PUR CAUSA DISSO!

OCÊ APANHÔ PURQUE TÁ QUERENO CASÁ CUM A MINHA AMADA!
HEIN? OCÊ GOSTA DA FUMIKO, É?

SÔ APAXONADO PUR ELA, SÓ QUE NUNCA TOMEI CORAGE DE DIZÊ!
RAPAIS, OCÊ CAIU DO CÉU! CAIU, SIM!


DIAS DEPOIS...
...E EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!
NUNCA FIQUEI TÃO FELIZ NUM CASAMENTO!

CUMPADI, ESPERO QUE OCÊ NÃO FIQUE CHATEADO DE NÃO TÊ CASADO CUM A FUMIKO!
NUM SE PREOCUPE! EM POCO TEMPO EU HEI DE ME RECUPERÁ!

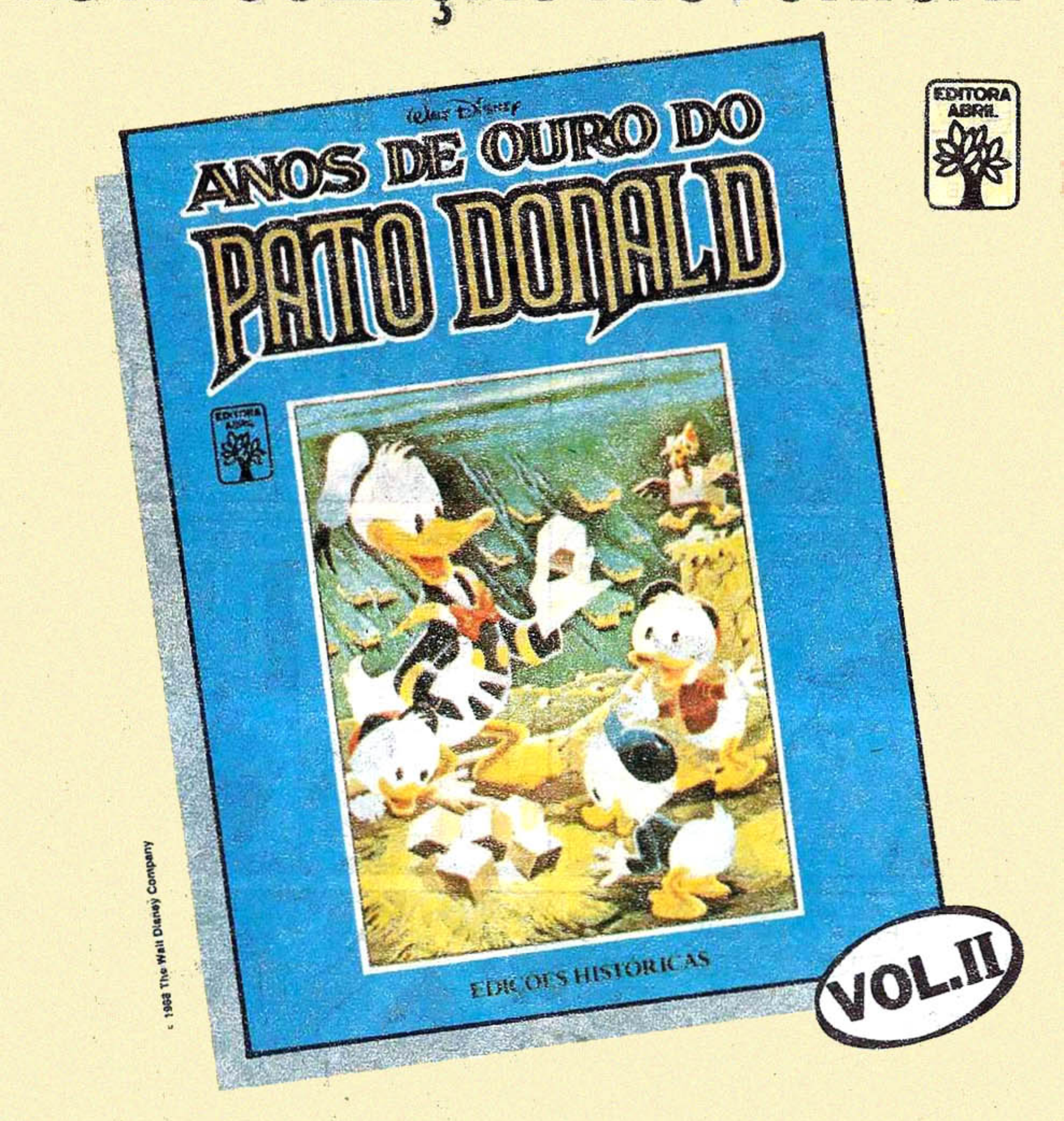
AGORA... SE FOSSE PRÁ CASÁ CUM A MITIKO, EU FICAVA BÃO JÁ!
CUMPADI, ME RESPONDE UMA PERGUNTA...

QUAR?
SUPONHAMO QUE OCÊ TIVESSE UMA FIA COMO A MITIKO...

SUPONHEI! O QUE QUE TEM?
OCÊ DEXAVA ELA CASÁ CUM CAPIAU QUE NEM OCÊ?

EU BEM QUE PUDIA DORMI SEM ESSA!
fim

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA COLEÇÃO HISTÓRICA!



Já está nas bancas o segundo volume encadernado, com as edições de n.º 8 a 14 do Pato Donald, publicadas em 1951. Uma raridade!

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

VÔO LIVRE, MAS NEM TANTO

CRUZES! UM PÁRA-QUEDISTA ESTÁ DESCENDO NO PASTO DOS FUNDOS!

S 82033-UT 27/2

GRUNFF!
SOU EU... A VOVÓ!
S-SOCORRO!

GLUP!
NEM MAIS UM PASSO!

A-ACHO QUE ACABO DE VER UM MILAGRE!

QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO, RAPAZ!

NUNCA MAIS DESÇA NUM PASTO COM UM TOURO LÁ!

SABE, DONA... ESTOU TREINANDO SALTAR DE PÁRA-QUEDAS PRÁ PODER PRATICAR VÔO LIVRE!
CRUZES!

MAS VOCÊ NÃO TEM COISA MAIS IMPORTANTE PRA FAZER?
EI, JUVENAL! TUDO BEM AÍ?
MAS É GENIAL! A SENHORA DEVIA VER A GENTE LÁ NO AEROPORTO!

FOI UM MAU SALTO! QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
ELI DESCI NO PASTO E ESTA VELHA SENHORA ME SALVOU DO TOURO!
HEIN?

MUITO OBRIGADO! FOI UM ATO DE CORAGEM PRA UMA VELHA SENHORA!
ISSO MESMO!
GRRR!

PAREM DE ME CHAMAR DE VELHA SENHORA, SEUS FEDELHOS!

MIL PERDÕES, DONA! COMO POSSO REPARAR ISSO?
SIM!
HUNF!

BASTA IREM EMBORA E ME DEIXAREM CUIDAR DO MEU SÍTIO!
JÁ SEI! VOU ENSINAR VÔO LIVRE PRA SENHORA!
BOA!

HEIN? QUEREM QUE EU SALTE DE UM AVIÃO NA MINHA IDADE?
CLARO!

ESPERO A SENHORA LÁ NO AEROPORTO!
NÃO VAI DEIXAR OS FEDELHOS SE DIVERTIREM SOZINHOS, VAI?
NÃO TENHO TEMPO PRA ESSAS TOLICES!

MAS, PENSANDO MELHOR... A VIDA É CURTA! HUM...

ESQUECI MEU PÁRA-QUEDAS! PODE SEGURAR O TOURO ENQUANTO EU VOU BUSCAR?
DROGA! É HOJE QUE EU NÃO FAÇO NADA!

DEPOIS...
QUE BOM VOCÊ TER VINDO ME VISITAR, MARGARIDA!
ESTAVA PREOCUPADA COM A SENHORA, VOVÓ!

TRABALHA DURO NO SÍTIO E NUNCA SE DIVERTE!
EH, EH! ORA, O SÍTIO PRATICAMENTE SE MANTÉM SOZINHO!

E ULTIMAMENTE EU TENHO ME DIVERTIDO SALTANDO DE PÁRA-QUEDAS!
P-P-PÁRA-QUEDAS?

NA SEMANA QUE VEM EU VOU FAZER O MEU PRIMEIRO VÔO LIVRE!
V-VÔO LIVRE?

NÃO SE PREOCUPE! JÁ PEGO UMA ESPONJA PRA LIMPAR ISSO!
QUER DIZER QUE A SENHORA VAI LÁ PRA CIMA E SALTA NO ESPAÇO?

NÃO É O ESPAÇO, MARGARIDA! ALÉM DISSO, ELES DIZEM QUE VÔO LIVRE É DIVERTIDO!
DIVERTIDO? O QUE SE FAZ LÁ EM CIMA DE ENGRAÇADO?

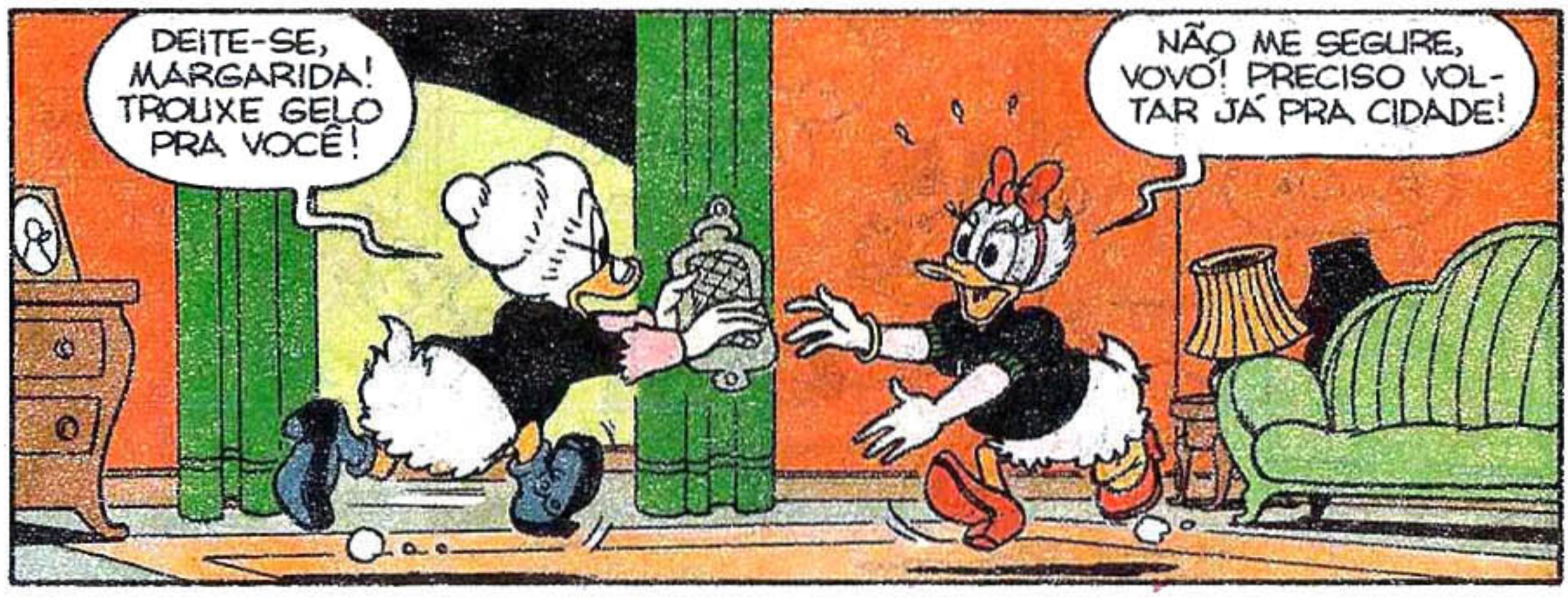
BOM, A GENTE ABRE OS BRAÇOS E FICA VOANDO ANTES DE ABRIR O PÁRA-QUEDAS!
VOU DESMAIAR...

CÉUS, MARGARIDA! VOCÊ NÃO PRECISA IR ME VER, SE NÃO QUISER!

EU NÃO TERIA FALADO NADA, SE SOUBESSE QUE VOCÊ IA FICAR TÃO CHOCADA!

NÃO SE MEXA, ENQUANTO VOU BUSCAR UMA BOLSA DE GELO PRA SUA TESTA!

PRECISO IMPEDIR ISSO! E TENHO DE ARRANJAR AJUDA!


DEITE-SE, MARGARIDA! TROUXE GELO PRA VOCÊ!
NÃO ME SEGURE, VOVÓ! PRECISO VOLTAR JÁ PRA CIDADE!

MAS VOCÊ...
NÃO FAÇA NADA ATÉ EU VOLTAR COM SUA FAMÍLIA!

EI, QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ PERDEU O JUÍZO?

PRIMEIRO ELA DESMAIA, DEPOIS SAI CORRENDO DESSE JEITO!

DIGA, BARBICHA, COMO UMA VOVÓ COMO EU FAZ PRA ENTENDER ESSES JOVENS?
BÉÉ!

EM PATÓPOLIS...
QUAC! A VOVÓ FAZER VÔO LIVRE? EU PROÍBO!
ALGUÉM TEM DE IMPEDIR, TIO PATINHAS!

NÃO É COISA PRA UMA VELHA SENHORA! E DEPOIS ELA VAI QUERER QUE EU TAMBÉM ENTRE NESSA!
O SEU PRIMEIRO VÔO LIVRE É NO PRÓXIMO FIM DE SEMANA!

PRECISAMOS REUNIR NOSSAS FORÇAS! CHAME TODA A FAMÍLIA!
VAMOS FAZER UMA FORTE CAMPANHA NO AEROPORTO!
CONTAS GORDAS

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

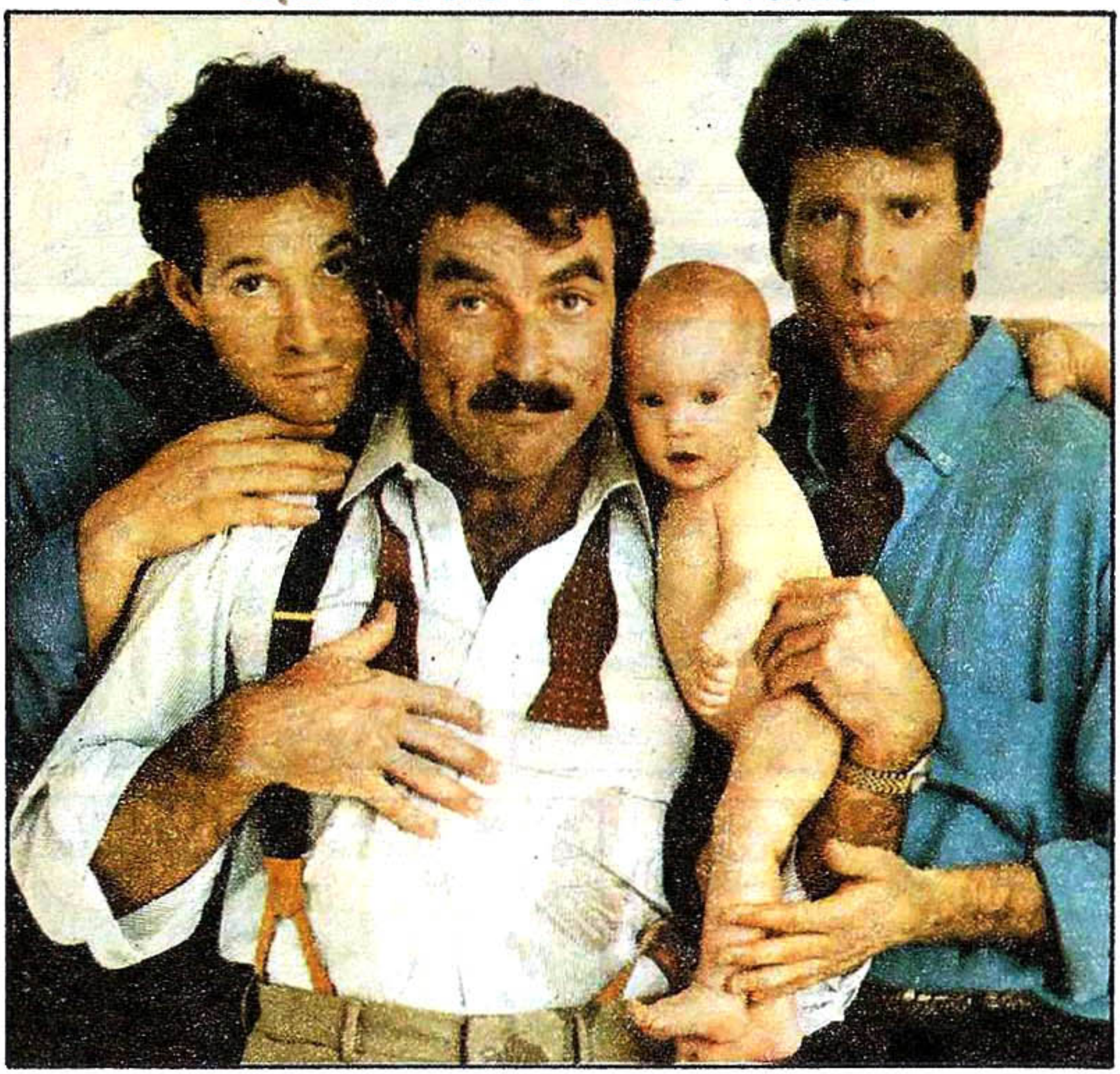
TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres. Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.



LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

E ASSIM PARTEM TODOS PRA CAMPANHA ANTIVÔO...

ESPERO AJUDAR COM A MINHA SORTE!

MAS E SE ELA GOSTA DE VÔO LIVRE?

EU PROÍBO QUE ELA GOSTE, ORAS!

EI! VAI TER VÔO LIVRE HOJE NO AEROPORTO!

E NÓS COM ISSO?

NÓS TEMOS *MUITO* COM ISSO!

PODEMOS BATER MUITAS CARTEIRAS!

...ELA FOI NESSE AVIÃO!
(GLUP!) V-VOVÓ... VOLTE!

AGORA, SÓ PODEMOS ASSISTIR!
CALMA, TIO PATINHAS! COM A MINHA SORTE A VOVÓ VAI SE DAR BEM!
TOMARA!

LEGAL! TODO MUNDO OLHANDO PRA CIMA!
ASSIM PODEMOS BATER...
...TODAS AS CARTEIRAS!
176-167
176-761
176-671

TUDO PRONTO PRO GRANDE MERGULHO, VOVÓ?
TUDO, CAPITÃO!

MUITO BEM! AS DAMAS PRIMEIRO!
VOCÊ É UM CAVALHEIRO, HEIN? EH, EH!

É A MESMA COISA QUE SALTAR SOBRE UM MONTE DE ALFAFA!

LÁ VÃO ELES!
E A VOVÓ NO MEIO!
ELA SEMPRE FOI TÃO BOA PRA GENTE!
JÁ DESEJEI SORTE PRA ELA!
AÍ, VOVÓ! DÁ UMA PIRUETA!

PUXA! QUE SENSAÇÃO FANTÁSTICA!

E LÁ ESTÁ O SÍTIO! PARECE TÃO PEQUENO!
EI! PRA ONDE A VOVÓ ESTÁ INDO?

OH! EU PODIA VOAR ♪ A VIDA TODA... ♪

ESTOU CONTENTE POR MINHA FAMÍLIA NÃO TER VINDO! ELES IAM FICAR PREOCUPADOS!

LICENCINHA! EH, EH!
PASSE PRA CÁ!
♪ A GENTE PODIA BATER CARTEIRAS ASSIM A VIDA TODA... ♪

BOM, ESTÁ NA HORA DE ABRIR O PÁRA-QUEDAS!

EI! AQUELAS PESSOAS NÃO ME SÃO ESTRANHAS!

ESSA NÃO! SÃO OS METRALHAS ANDANDO NO MEIO DA MULTIDÃO!

PILANTRAS! APOSTO QUE ESTÃO BATENDO CARTEIRAS!

CUIDADO, PESSOAL! OS METRALHAS!

EI, MANO! ALGUÉM FALOU O NOSSO NOME?
SEI LÁ! EI, MANO! VOCÊ FALOU O NOSSO NOME?
176-761

UFF!
ARGH!
IAU!
BEM NO ALVO! EH, EH!

VOVÓ! A SENHORA ESTÁ BEM?
ESSAS INICIAIS! EI, É A MINHA CARTEIRA!
OS METRALHAS ESTAVAM BATENDO NOSSAS CARTEIRAS!

SOCORRO! ESTAMOS PRESOS AQUI!
UM PÁRA-QUEDAS PEGOU A GENTE!
AI! MINHA ORELHA!
PEGUEI OS PILANTRAS!

VIREM!
COMO SE ATREVEM A BATER MINHA CARTEIRA?
VENHAM ME AJUDAR COM ESTE SACO DE METRALHAS!
AI! MEU DEDINHO!
VIRAR PRA QUE LADO?
QUE SORTE! ELES NEM MEXERAM NA MINHA CARTEIRA!

SAIAM DAÍ, SEUS BATEDORES DE CARTEIRA! SEI QUE VOCÊS ESTÃO NESSE PÁRA-QUEDAS!

PUXA, VOVÓ! QUE SUSTO A SENHORA PREGOU NA GENTE!
É... EU QUASE FIQUEI SEM A CARTEIRA!

POIS EU SABIA QUE IA DAR TUDO CERTO! DESEJEI TODA MINHA SORTE PRA SENHORA!
MUITO OBRIGADA, GASTÃO!

BEM, VOU DIZER UMA COISA PRA VOCÊS... EU ADOREI SALTAR!

MAS, COMO EU NÃO QUERO MAIS PREOCUPAR MINHA QUERIDA FAMÍLIA, VOU DESISTIR DO VÔO LIVRE!
VERDADE?

SIM... AGORA VOU APRENDER A PILOTAR UM AVIÃO! OS PILOTOS FICAM MAIS TEMPO NO AR! EH, EH!
fim

GANHE 6

EDITORA ABRIL
Trapa Signos
Trapa
LEÃO
23/07 a 22/08
Trap
LIBR
23/09 a
Trapa
CÂNCER
22/06 a 22/07
REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões
UM TREVIS! QUE SORTIS!
GRATIS! 6 TRAPA SIGNOS PRA VOCÊ!
© 1988 Os Trapalhões * CESAR
Nesta edição, além de rir adoidado com Dedé, Didi, Mussum e Zacaria, você pode conferir seu signo e, ainda, recortar, trocar, dar de presente... um barato!
Nas bancas.

CORREIO da ROÇA

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Pessoar, presta atenção... aqui na minha seção das carta vai sê ansim: muié dum lado e home do otro lado, pra ficá mais fácir, tá bão? Vamo lá:

MUIÉ

Cristiane da Cunha Teodoro (13 anos), R. Venâncio de Figueiredo, 13, fundos - 37440 - Caxambu - MG. **Elisângela Martins dos Santos** (12 anos), R. Carneiro da Cunha, 991 - 04144 - São Paulo - SP. **Kátia da Silva Coelho** (14 anos), R. Princesa Leopoldina, 261 - 28860 - Casimiro de Abreu - RJ. **Daniela Aparecida Machado** (13 anos), R. Karibê, 89 - 07500 - Santa Isabel - SP. **Débora Macanhão** (13 anos), R. Barão do Rio Branco, 1620 - 85900 - Toledo - PR. **Cinara Cecília Rottava** (14 anos), R. Rui Barbosa, 575 - 89835 - São Domingos - SC. **Cláudia Marinho Seixas** (14 anos), T. Turiano Meira, 377 - 68100 - Santarém - PA.

HOME

Mário H. P. Siles (11 anos), R. Des. M. de Melo, 994 - 86630 - Centenário do Sul - PR. **Alvaro Santolin Brasil** (9 anos), R. Almirante Barroso, casa 412 - 89600 - Joaçaba - SC. **André Gomes Carvalhaes** (12 anos), R. Guaxupé, 81 - 30210 - Belo Horizonte - MG. **Alício Duarte Júnior** (13 anos), R. Ten. João Gomes da Silva, 167, ap. 121 - 80510 - Curitiba - PR. **Márcio Pimentel Costa** (15 anos), Av. JK, 379 - 37925 - Piuí - MG. **Marcelo de Moura** (16 anos), R. Aderbal Meneghini, 68 - 14160 - Sertãozinho - SP.

"Sou sua fã número um. Te curto de montão e coleciono suas revistinhas. Gostaria de dar-lhe uma sugestão: não brigue com o Peninha e o Donald porque eles não têm culpa de amolar você, são mandados pelo Tio Patinhas. Mande um abraço pro seu fiel Cão, afinal de contas, adoro animais."

Cláudia Renata de Almeida
Marília - SP

Óia aqui, Cláudia, brigado pela carta, gostei muito, mais num me peça o impossíver! Ocê sabe muito bem que o Donald e o Peninha são muito atrapaiado e são intruso. Inté que eu trato eles muito bem!

"Olá, véio Urtiga! É um prazê enorme está me correspondeno cocê. Meu nome é Cesar. Foi no Urtigão 16 que fiquei sabeno do tar *Correio da Roça*. Tava botano pra quebrá, pur isso resorvi te escrevê, pra te dizê que eu te acho o maió barato. Urtiga, quero te desejá os parabéns, pois cum essa cara de boi sonso, ocê conseguiu conquistá muitos fã."

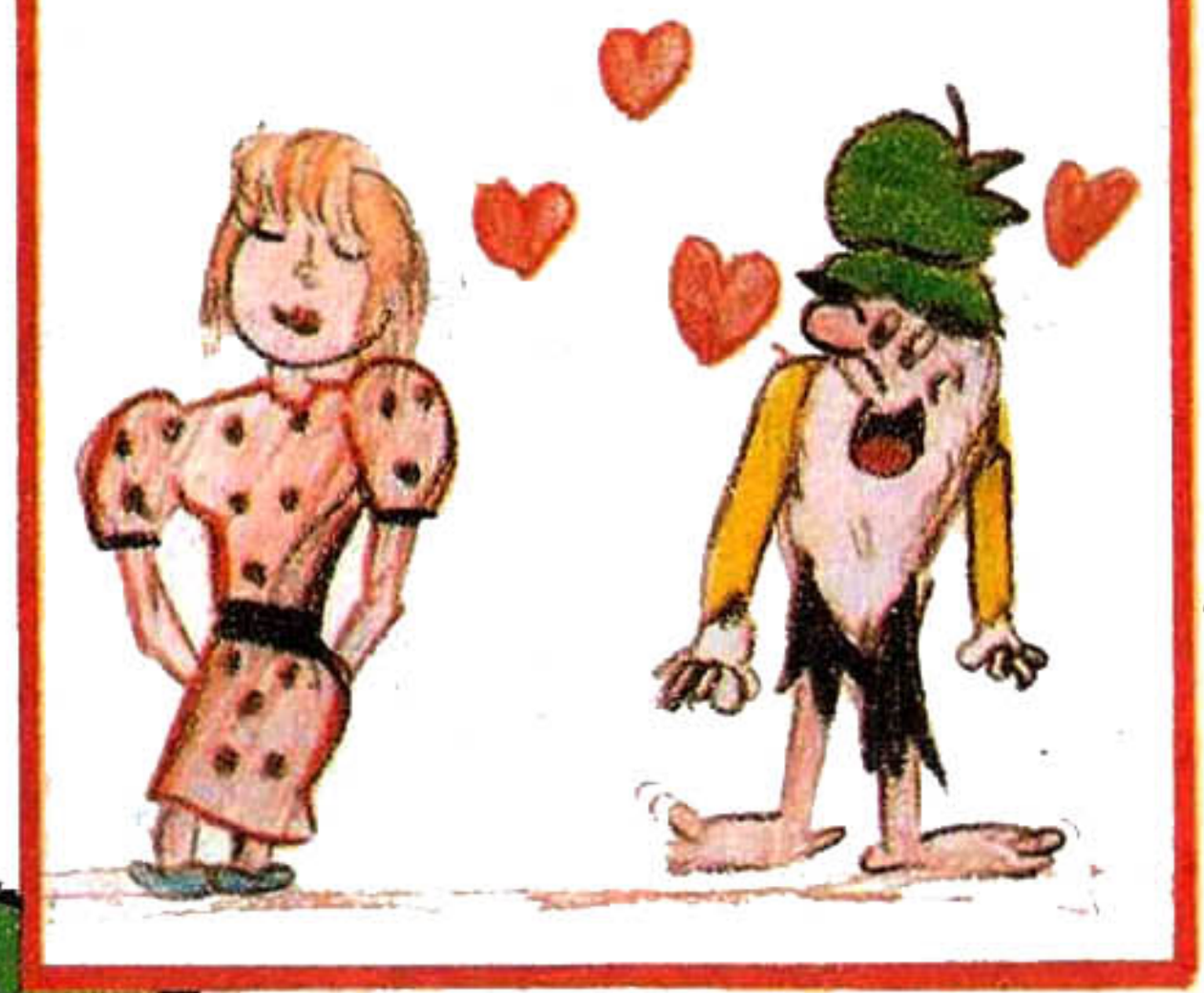
Cesar Alexandre Batista
Piquete - SP

É lasquera, num é que o Cesar escreve do memo jeitão que eu falo? Ansim fica fácir de entendê. Um abração.

AMÔ, MUITO AMÔ

Bão, eu sempre fico meio cabrero cum essas história de me arranjá namorada, mais, como o dia dos namorado tá perto, acho que inté ia sê bão eu ganhá um presente. O desenho ficô muito bunito.

Iris Cristina M. de Oliveira
Cambé - PR



ELE TEM A FORÇA

É de uns rapais forte ansim que eu tô precisano pra trabaiá aqui no sítio. Será que ele é forte memo? Só veno, só veno. O véio te manda um abração.

João Lourival S. da Rocha (Netinho)
Maceió - AL.

"Urtigão, eu acho você e o seu cão o maior barato. Sou seu fã e colecionador número um. Adoro suas revistas e suas histórias. Você está de parabéns."

Nelmo Felipe Pritsch
Porto Alegre - RS

Um montão de brigado pelos elogio que ocê me feis! Fico vermeio, inté meio sem graça, nem sei se mereço...

COLEÇÃO COMPRETA

O Ronaldo tem duas coleção compreta e qué vendê. *Almanaque Disney* e *Urtigão*. Quem tivé interessado escreva pra ele, tá bão?

Ronaldo B., R. Dirceu Valente, 66, bl. B, ap. 202 - 24400 - *São Gonçalo - RJ.*

Walt Disney

URTIGÃO em CONTATOS INESPERADOS DE 3º GRAU

S-SINTO MUITO, SENHOR! PERDI O SINAL!
RAIOS! PRA ONDE ELE TERÁ IDO?

ENQUANTO ISSO...
ACORDA, CÃO! TÁ UMA LINDA TARDE PRA MÓDI ANDÁ!

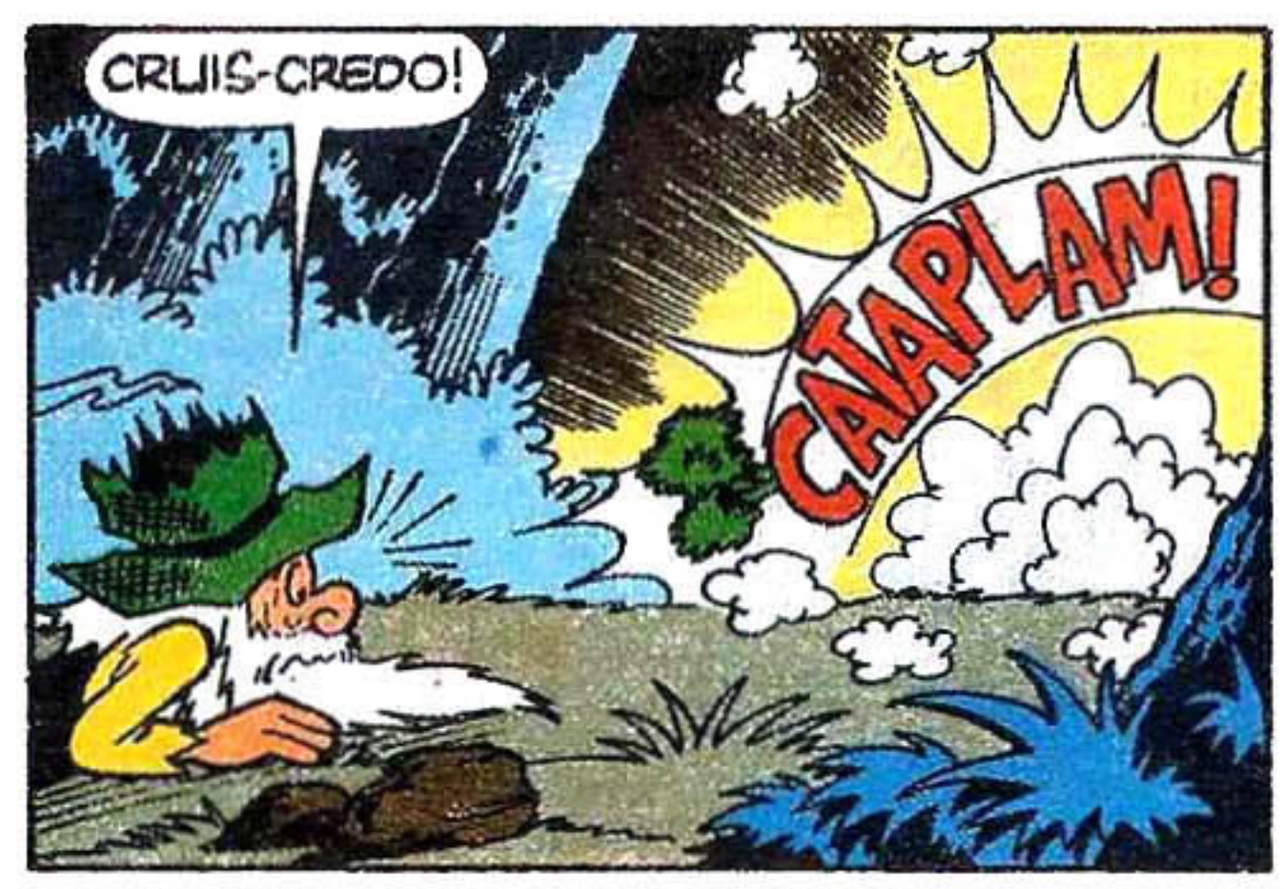
Ô CÃO! QUEM VÊ OCÊ VAI PENSÁ QUE NÓIS NUM GOSTA DE FAZÊ EXERCÍCIO!
VAI SÓ PENSÁ?

ÓIA SÓ QUE BELO PÔR-DO-SOR... ÓIA AS ESTRELA APARECENO...

VIRGE! UMA ESTRELA CADENTE! ETA CÉU BUNITO!
UAI! AS ESTRELA TÃO CAÍNO?!

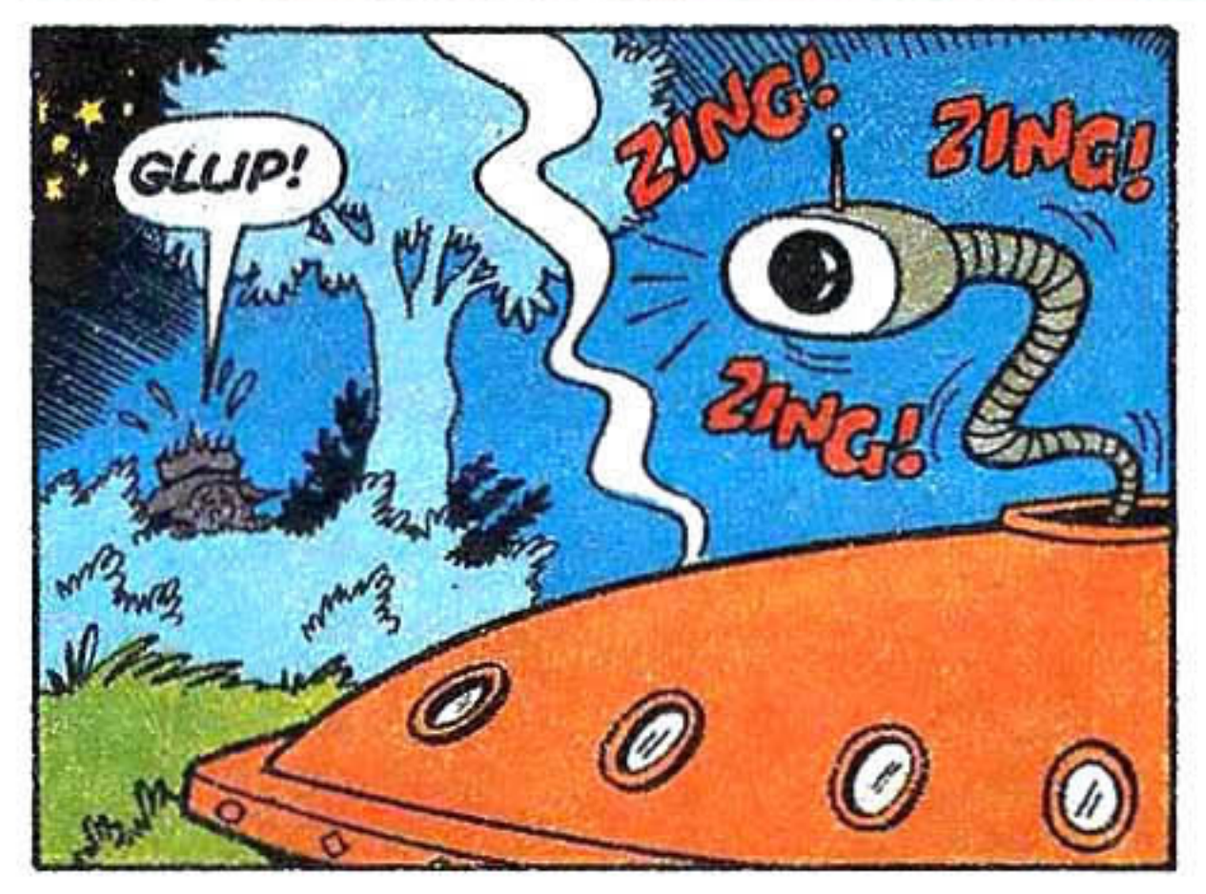
EH, EH! CARMA, CÃO! TÃO CAÍNO, MAIS NUM ACERTA A GENTE, NÃO!
ZUM!

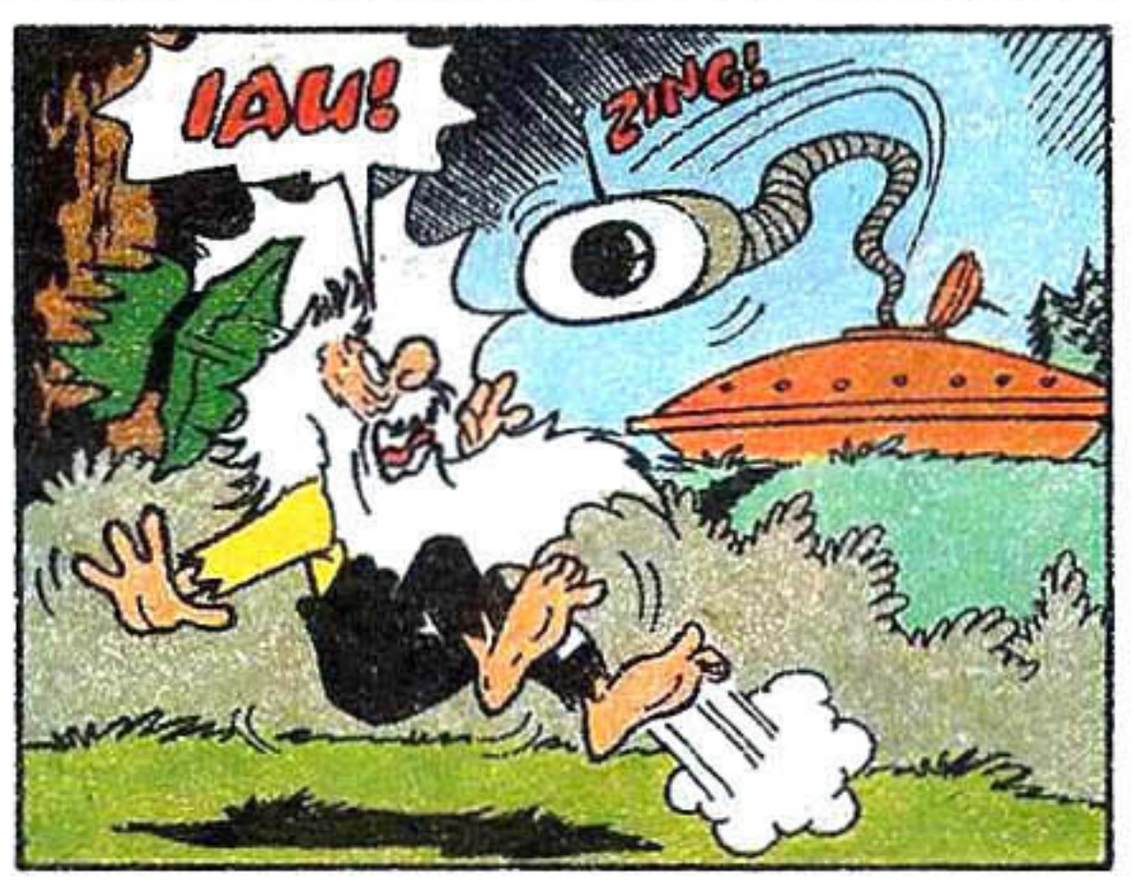
UUUOCHH!
?


CRUIS-CREDO!
CATAPLAM!

A ESTRELA CAIU MEMO! E QUASE ACERTÔ A GENTE! É, SIM!

VIRGE! ESSA É A ESTRELA MAIS MALUCA QUE EU JÁ VI!
BIPE!
BIPE!
BIPE!
ZIMMM!
ZAP!


GLUP!
ZING!
ZING!
ZING!


IAU!
ZING!

SOCORRO, CÃO! TEM UMA ESTRELA ZOIÚDA ATRAIS DE MIM!
ZUMM!

MAIS QUE BUNITO, NÉ? OCÊ TÁ MAIS CUM MEDO QUE EU! TÁ, SIM!
BLAM!
CAIM!

HÃ... PENSANO BEM... PUR QUE EU, URTIGÃO, TÔ CUM MEDO?

AFINAR, CUM MEU PAU-DE-FOGO AQUI, NUM CAREÇO DE TÊ MEDO DE NINGUÉM, UAI!

EPA!
SIPE SIPE!

AGORA O DANADO DO OIO CRIÔ PERNA! EU, HEIN?
BAM! BUM!

XI! TÁ C-COMENO AS BALA E LAMBENO OS BEIÇO, INDA PUR CIMA!
CHOMO!
CHOMO!

SALVE, TERRÁQUEO! MUITA AMABILIDADE SUA RECEBER-ME COM UMA OFERENDA DE GULOSEIMAS!
?

MINHA NAVE CAIU POR FALTA DE COMBUSTÍVEL! SERÁ QUE VOCÊ NÃO TEM UM POUCO PRA ME ARRANJAR?
HEIN?

SABE... VIM DE SATURNO PRA OBSERVAR SEU MUNDO!
SATURNO? SERÁ QUE É ARGUM BAIRRO DA CIDADE GRANDE?

AH, JÁ SEI! ESSE AÍ DEVE DE SÊ UM DAQUELES GURI MALUCO DA CIDADE! E A TAR ESTRELA É UMA MOTORCICRETA ENVENENADA! É, SIM!
AH, VEJAM SÓ!

ISSO AQUI CHEIRA COMO MEU COMBUSTÍVEL! POSSO PEGAR UM POUCO?
PERAÍ! OCÊ NUM PODE USÁ ISSO COMO GASOLINA! PODE, NÃO!
CHUIF!

ORA... MINHA NAVE NÃO USA ESSA TAL DE GASOLINA! O QUE QUER POR ISTO?
ORA... JÁ QUE OCÊ PERCISA... PODE LEVÁ!

NÓIS DA ROÇA GOSTA DE AJUDÁ OS OTRO!
QUE BOM! ENTÃO JÁ VOU INDO!

PUR OTRO LADO, NÓIS NUM GOSTA QUANDO ESTRAGAM AS COISA DA GENTE! OCÊ FUMEGÔ MEU CHAPÉU! FOI, SIM!
?

MAIS TARDE...
INTÉ QUE ELE É GENTE BOA! ME DEU UM PRESENTE EM TROCA DO CHAPÉU QUEIMADO!
WUUCHHH

MAS... PUXA! ALÉM DE SÊ A MOTORCICRETA MAIS MALUCA QUE EU JÁ VI, INDA POR CIMA ANDA CUM SOPÁ DE PIMENTA BRAVA! ONDE JÁ SE VIU?

NO DIA SEGUINTE...
CREDO! QUE BARUIERA É ESSA?
AQUI! OLHEM SÓ! RRR!

?
VEJAM ESSA MARCA ARREDONDADA AQUI!
E ESSES CHAMUSCADOS AQUI!
TV
CLIC! CLIC!

SERIAM PROVAS CONCRETAS DO OBJETO CAPTADO PELA FORÇA AÉREA, PROF. E.T. ODORO?
CONCRETÍSSIMAS! OS SERES DO ESPAÇO ESTIVERAM AQUI!

E CERTAMENTE HÃO DE VOLTAR!
EI! FORA DAS MINHAS TERRA, SEUS INVASÔ!
TV
PLIM PLIM

IAU! PARECE QUE ELES JÁ VOLTARAM!
?
UM... UM MARCIANO!
UM E.T.M.*!
ONDE?
* E.T. MESMO!

CALMA, PESSOAL! ESSE É O URTIGÃO... ELE MORA AQUI!
AHH!
ELE É ASSIM MESMO, ENTÃO?

DIGA-NOS, SR. URTIGÃO... VIU ALGO ESTRANHO ONTEM À NOITE?
NÃO, UAI! SÓ UM MOTOQUEIRO DA CIDADE, QUE FEZ UMA BAGUNÇA DANADA AQUI!
TV

MOTOQUEIRO? EU SABIA! ERA SÓ GOLPE DE PUBLICIDADE!
BAH!
UM CAIPIRA QUERENDO APARECER!

PESSOAR MALUCO ESSE! E EU QUE IA MOSTRÁ O PRESENTE QUE GANHEI! POIS NUM MOSTRO! NUM MOSTRO, NÃO!
BIPE!
BIPE!
BIPE!
fim

Ação e suspense esperam você a cada página de

DUCK TALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.°27 - JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavini. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybánez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

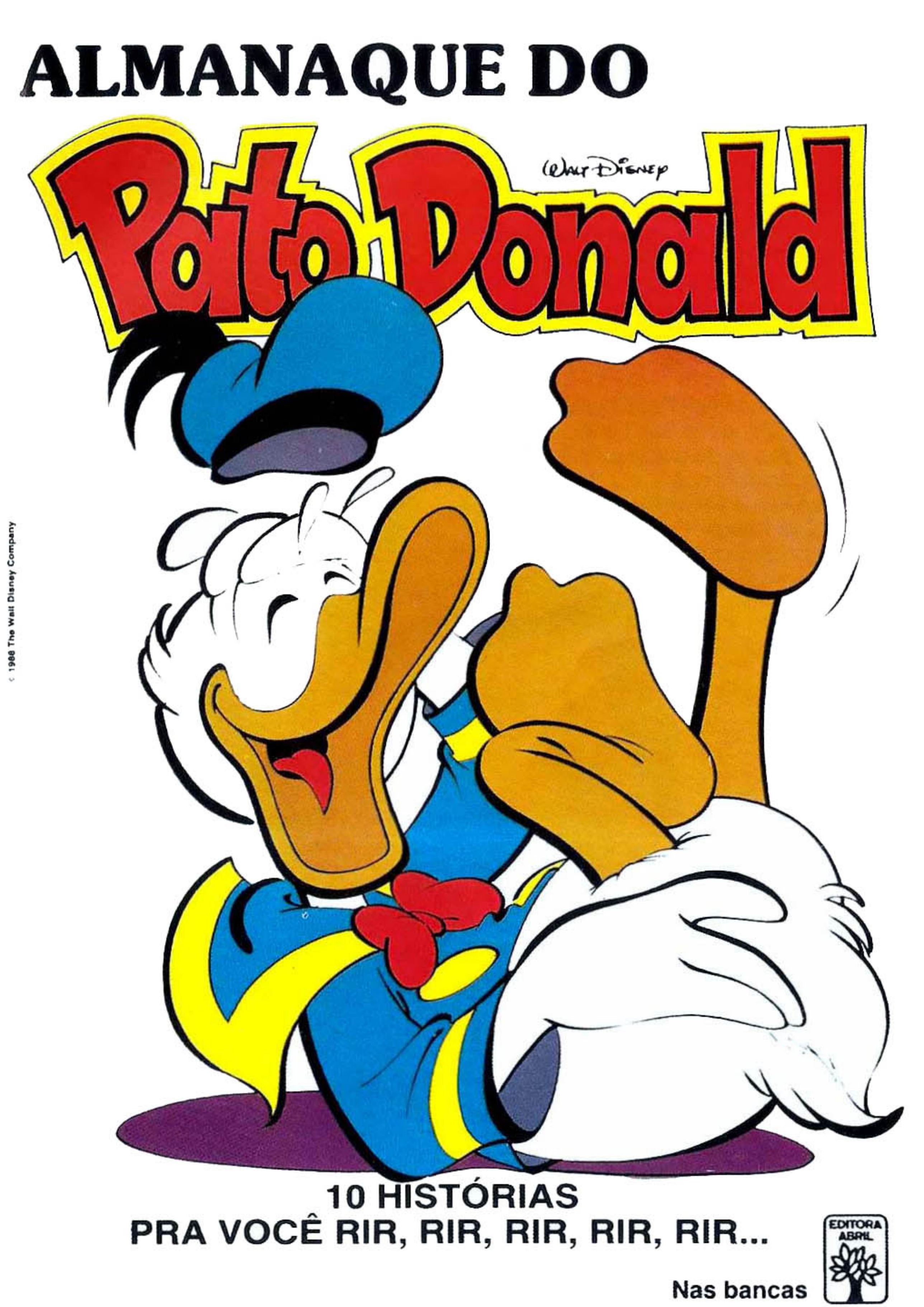
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.°1814. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01416, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ALMANAQUE DO



© 1988 The Walt Disney Company

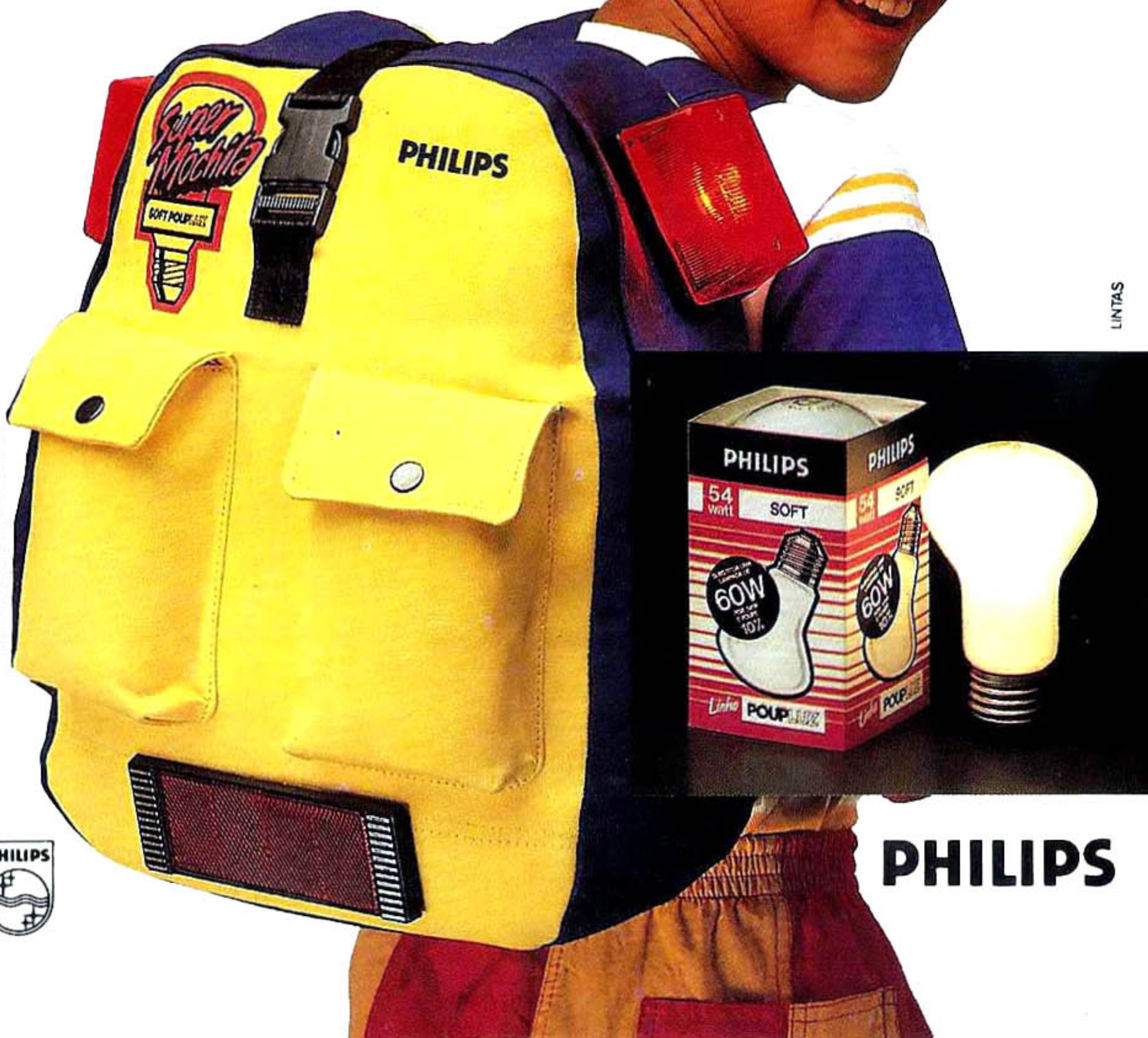
10 HISTÓRIAS
PRA VOCÊ RIR, RIR, RIR, RIR, RIR...

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Quem cochila não ganha mochila.

Já começou a grande promoção Piscou, Ganhou!
Para participar é só comprar lâmpadas Soft Poupluz. Se alguma delas for a premiada, você ganhará uma supermochila* exclusiva equipada com lanternas traseiras, luz de freio, pisca-pisca, buzina e sirene.
As lâmpadas Soft Poupluz premiadas se apagam entre 5 e 10 minutos depois de ligadas em casa.
Em menos de 30 segundos, elas tornam a se acender e passam a piscar sozinhas.
E a lâmpada Soft Poupluz você já conhece: é aquela com formato diferente e toda branquinha.
Então, não cochile! Peça para a mamãe comprar lâmpadas Soft Poupluz Philips.
Tem um monte de supermochilas esperando por você.
Se você achar a lâmpada premiada ligue para: **São Paulo - Capital: 572-1030**
Outras cidades do Brasil: (011) 800-1030

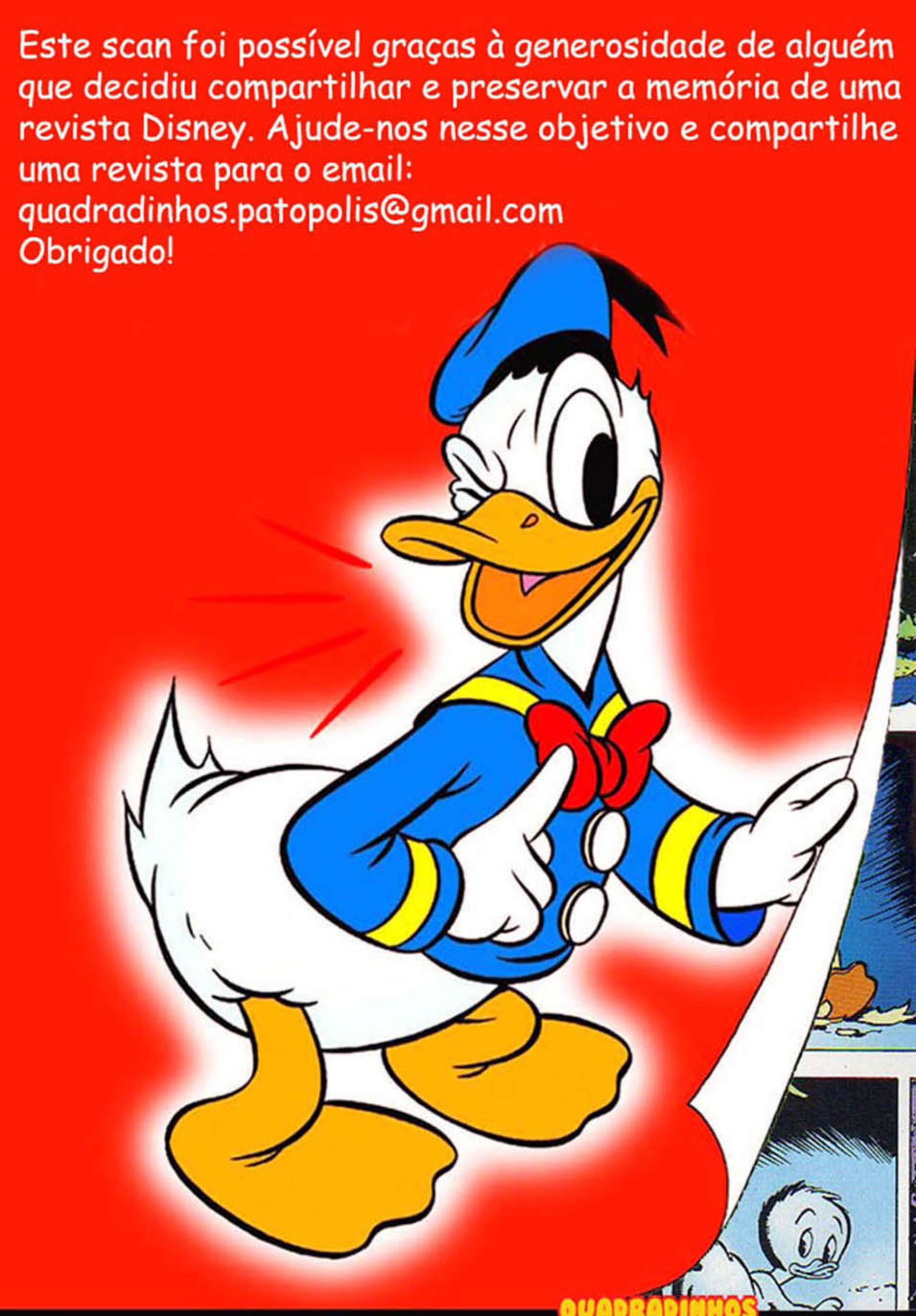


Registrada no Ministério da Fazenda sob n.º 01/00/187/87, de 23/12/87.
*PATENTE DEPOSITADA

LINTAS

PHILIPS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM